

PUBLIC ACCESS 2004 : 7

Nyhetsbrev om radio, TV, internet och andra medier
- teknik, mediepolitik och yttrandefrihet –
10 oktober 2004

Redaktör: Lisa Hederström

Bland rubrikerna:

- **Stort stöd för satsning på svenskdigitalradio**
- **Försäljningsboom för digitalradio väntas**
- **Svensk ger AM-radion digitalt liv**
- **Icke-kommersiell regional marksänd digital-tv föreslås**
- **Vilka städer blir först ut med digital-tv?**
- **Danmarks Radios generaldirektör uppsagd**
- **Murdoch kan köpa danska TV2**
- **Ny kurdisk tv-station sänder från Danmark**
- **Ny protest mot TV4:s reklamavbrott**
- **Viasat mutar danska antennföreningar**
- **Religiösa påtryckare hotar nya Öppna Kanalen i Norge**
- **Gemensamt arkiv för lokal-tv**
- **Riksdagens sändningar borde repriseras**
- **Även Telia vill sända tv i telejacket**
- **Krav på stopp för statlig digital-tv propaganda i USA**
- **Flytta en av SVT:s kanaler till Göteborg!**
- **Danska nyhetsradion stänger vid årsskiftet**
- **Problem för nya kommersiella riksradiokanaler**
- **Den svenska närradiomodellen döms ut av utredare**
- **Norrländsk närradio i kris**
- **Kina försöker starta radiostationer på Taiwan**
- **Stöd till radio i amerikanskt nordkoreabistånd**
- **Blålaservideokameror kommer nästa år**
- **Bred uppgörelse om filmpolitiken**
- **Etnisk kvotering på journalistutbildning stoppas**
- **Regeringen vill ha säkrare Internet**

Digitala medier

Stort stöd för satsning på digitalradio

Nu har remissvaren på digitalkommitténs slutbetänkande blivit så många att det kan konstateras att stödet är stort för en rejäl satsning på digitalradio i Sverige. Det är tidningen Ny Teknik som drar den slutsatsen efter en genomgång av 13 remissvar. Av de tunga remissinstanserna är det egentligen bara Statskontoret som är negativt. I ett mycket kortfattat remissvar framgår det att en "fortsatt introduktion av digitalradio bör avvakta den tekniska utvecklingen". Enligt Sveriges Radio pågår det idag digitala provsändningar via standarden DAB i samtliga västeuropeiska länder. SR menar i sitt remissvar att DAB är den enda tillgängliga tekniken för mobil digital marksänd ljudradio.

En av de stora förändringar som Digitalkommittén föreslår handlar om att tillåta nationella reklamsändningar från privatradioföretagen, vilket inte är tillåtet i dag. Vad det gäller datum för tekniksiftet anser utredningen att det i dagsläget är omöjligt att bestämma detta. I remissvaren får detta stöd,

däremot efterfrågas ett tydligt uttalande från regeringen om att digitalradio på sikt ska ersätta dagens analoga sändningar. Bl.a. för att radiobranchen ska våga satsa fullt ut på digitaliseringen. (Ny Teknik)

Försäljningsboom för digitalradio väntas

Brittiska Digital Radio Development Bureau (DRDB) har publicerat rapporten Five-Year DAB Digital Radio Forecast som anger att DAB-lyssnandet kommer att öka dramatiskt fram till 2008 då 29 % av hushållen har minst en DAB-mottagare mot 3,8 % idag. Det är framförallt i bilarna som DAB slår igenom. Man räknar med en ökning från 3.000 enheter idag till 645.000 år 2008. (Radio Netherland)

Europeisk digitalradiorapport publicerad

European Digital Radio - On a roll, or another false dawn? Är en 210-sidor självständig rapport som ger en som man säger objektiv analys och den mest fullständiga rapport hittills om den europeiska digitalradiomarknaden. Man har bl.a. intervjuat 125 personer i 17 länder. Rapporten tar inte enbart upp DAB utan även annan snabbt växande sändningsteknik som Digital Radio Mondiale (DRM), DVB-H och mobil Digital Satellite Radio. Mer information: <http://www.researchandmarkets.com/reports/c5324>

projekt >> PLATTFORM

Projekt plattform är inne i en mycket aktiv period. Vi har besökt demokrativeckan i Sundsvall, Bok- och biblioteksmässan i Göteborg och skall medverka under antirasistiska filmdagar i Malmö. Vi har också haft en del konferenser och möten med aktiva inom icke-kommersiella medier. Demokrativeckan var en spännande händelse; många politiker och beslutsfattare var där. Dåvarande kulturministern Marita Ulvskog höll i invigningstalet och därefter var den ena partiledaren efter den andre uppe i talarstolen. Projekt plattform hade en egen punkt på dagordningen på vilken Mathias Persson talade om *Öppna medier – nya verktyg för demokratin*. Åhörarna ställde intressanta frågor bl.a. om hur man kunde starta en Öppen Kanal i Sundsvall.

Bok- och biblioteksmässan var som vanligt välbesökt. Projekt plattform kunde också demonstrera ett mobilt trekamerasystem, som kan användas till alla möjliga evenemang som skall filmas. Det är enkelt och billigt så att en vanlig öppen kanal har råd att införskaffa systemet. Många visade ett stort intresse av vår lösning på en mobil studio och förhoppningsvis blir de öppna kanalerna i Sverige framöver mer mobila och därmed mer tillgängliga för folkrörelser och andra organisationer som vill använda de öppna kanalerna. Många seminarier och debatter såväl i Göteborg som Sundsvall filmades med trekamerasystemet och de kommer att sändas nu i höst och i vinter runt om i Sverige på olika Öppna Kanaler.

Även Växjö vill starta en Öppen Kanal. Mathias Persson var på plats för att berätta om varför en Öppen kanal är viktig för demokratin liksom om skillnaden mellan en öppen kanal och en kommersiell lokal-TV-kanal. Intresset i Växjö är stort och många olika organisationer var representerade, länspolisen, landstinget, komvux, universitetet, bostadsbolag, ideella organisationer m.fl. Mathias Persson gick även igenom delar av kulturdepartementets utredningsrapport om icke-kommersiella etermedier. Nu kommer växjöborna bilda en förening som söker tillstånd hos Radio och TV-verket.

Projekt plattform och arbetet med att förena och utveckla de öppna medierna fortsätter, många delar kvarstår och ett utbildningspaket kommer att framställas. Demonstrationen av det mobila trekamerasystemet fortsätter under hösten och många folkrörelser kommer att se fördelarna med att använda sig av öppna medier för att visa sina verksamheter. Kontakta oss gärna om ni har några frågor eller tips på arrangemang där ni tycker att vi borde närvara.

Mathias Persson och Mikael Pettersén - Projekt plattform

Svensk ger AM-radion digitalt liv

Samtidigt som FM-radion är på väg att digitaliseras via standarden Digital Audio Broadcasting, DAB, har den gamla klassiska mellan- och kortvågsradion fått nytt digitalt liv. Förbättringen i ljudkvalitet när mellan- och kortvågsradion tar det digitala klivet är häpnadsväckande. Störningar, knaster, brus och ett ständigt rattande på stationsinställningen är ett minne blott. I alla fall för de som lyssnar på radiostationer som sänder mellan- eller kortvågsradio och använder den nya världsstandard Digital Radio Mondiale, DRM. I dag sänds sådan radio från omkring 70 radiostationer världen runt och den totala sändningstiden per dag är ungefär 350 timmar. Även en del av SR:s utlandssändningar går via DRM. Men då från sändare i Kanada och Holland. - Men i början av december kör vi igång egna sändningar från Hörby, säger Anders Bäcklin på SR Radio Sweden. Sändningarna är ett samarbetsprojekt mellan SR, Teracom och det svenska företaget Coding Technologies vars frontfigur är Lars Liljeryd. - Hans betydelse för DRM är mycket stor. Det Lars Liljeryd gjort är värt vartenda uns av berömmelse, säger Magnus Wiberg från Teracom.

I DRM används komprimeringsstandard AAC som liknar mp3 och finns i exempelvis Apples Ipod-spelare. Coding Technologies har utvecklat en "turbo" till AAC som heter AAC Plus. Den återskapar bortfiltrerade toner i diskantregistret. För ljudexperter är det något av en sensation. Att kunna komprimera musik så hårt att den kan överföras med 20 kilobit per sekund och ha nästan samma ljudkvalitet som fm-radio trodde ingen var möjligt. För radiobolagen och sändarföretagen är vinsterna också mycket stora. DRM kan sändas med samma sändare, lätt modifierade, som idag sänder analog lång- mellan- och kortvågsradion. Effekten på sändarna kan också minskas dramatiskt, upp till 80 procent, och ändå ha samma räckvidd som när man sänder analogt. I dag är det framför allt nationella radioföretag som sänder till internationella lyssnare via DRM. Men både i Kina och Ryssland samt i några afrikanska länder och Australien finns långt gångna planer på att bygga upp DRM-nät som ska ge de egna invånarna radio med god kvalitet. I dessa länder är det mycket sparsamt med FM-sändare och i exempelvis Kina finns upp till 100 miljoner människor som inte alls nås av radio. Och i princip räcker det med att sätta upp en enda DRM-sändare i Kina för att nå alla invånare. (Ny Teknik)

Läs hela artikeln: http://www.nyteknik.se/pub/ipsart.asp?art_id=36696

Läs även rapporten <http://www.ideosphere.se/public>

Icke-kommersiell regional marksänd digital-tv föreslås

På kulturdepartementets uppdrag har en analys gjorts av de framtida förutsättningarna för lokal icke-kommersiell radio och tv. Utredaren konstaterar att en angloamerikansk ensidighet dominerar den marksända digitala plattformen som Boxer erbjuder. Det behövs ett utrymme som är förankrat i den svenska kulturkretsen. Här bör särskilt uppmärksammas de resurser som de 20 *regionala film- och videoresurscentra* utgör. I varje sändningsområde för marksänd digital-tv bör det finnas ett garanterat utrymme för *lokal eller regional television som drivs i icke-vinstutdelande allmännyttigt syfte* med ett mångsidigt regionalt förankrat programutbud som kompletterar public service-kanalerna. Några förutsättningarna för kommersiellt driven lokal eller regional finns inte. Hela rapporten: <http://www.ideosphere.se/public>

Vilka städer blir först ut med digital-tv?

Digital-tv-kommissionen har nu lämnat förslag på vilka områden som inleder Sveriges övergång från analog till digitala tv-sändningar. Kommissionens förslag är Gotland, Gävle och Motala/Linköping. Digital-tv-kommissionen beräknar att övergången i de aktuella områdena ska påbörjas under tredje kvartalet 2005. Målet är att den ska vara genomförd i god tid före jul 2005. Hela Sverige ska ha gått över till digital-tv senast första februari 2008. Bakgrundsmaterial finns på: <http://www.sou.gov.se/digitaltv>

TV och radio

Murdoch kan köpa danska TV2

Kulturminister Brian Mikkelsens önskan om att stänga ute vissa utländska mediemoguler från att köpa

TV2 ser ut att misslyckas. När regeringen offentliggör budvillkoren i slutet av oktober ser det allt att döma ut som att det blir en process öppen för alla. Kulturministern förklarade exempelvis 2003 att på Silvio Berlusconi var utesluten eftersom han var engagerad i ett politiskt parti. "Vi udelukker ikke nogen, fordi de kommer fra et andet land. Men køberne skal have rødder i en skandinavisk medietradition". Att stänga ute vissa köpare kan dock innebära problem i EU. (Radio-Nyt)

Danmarks Radios generaldirektör uppsagd

Christian S. Nissen har efter tio år på sin post sagts upp med omedelbar verkan. Lars Vesterlørkke tar över som tf generaldirektör. Den officiella orsaken är de skenande kostnaderna för DR:s nya lokalbygge, DR Byen, på Amager i Köpenhamn. Det påkostade multimediahuset har blivit flera hundra miljoner kronor dyrare än beräknat. Enligt tidningen Politiken anser dock flera mediaforskare att uppsägningen också kan ha politiska skäl. Medieforskaren och före styrelseledamoten Preben Sepstrup säger till Politiken att han ser uppsägningen som ett tecken på den ökande politiseringen av DR-styrelsen. (Journalisten)

Det stormar över huvudtaget mycket kring DR:s styrelse just nu. Kritiken växer mot att styrelsen inte är kompetent nog att stå i spetsen för den omfattande verksamheten. Socialdemokraterna i Danmark vill frånta styrelsen programansvaret och fler akademiska personer har också uttalat sitt missnöje med styrelsens sammansättning och dess funktion idag. – Det största problemet är att styrelsen för DR har det mandat den har med programansvar, vilket den inte bör ha, säger Mette Frederikson, socialdemokraternas ordförande för mediefrågor. Christian S. Nissen kan fortsätta sitt internationella samordningsarbete när det gäller EU:s reviderade tv-direktiv, eftersom detta är på uppdrag av EU-kommissionen (Radio-Nyt)

Ny protest mot TV4:s reklamavbrott

Snart inleds rättegången gällande TV4s reklamavbrott i Claes Erikssons och Vilgot Sjömans filmer. Nu ser det ut som ännu en tvist kan blossa upp. Reklamavbrotten i Thorsten Flincks uppsättning av Strindbergs *Den starkare* har väckt protester från bland annat Sveriges Dramatikerförbund. Enligt ordföranden Rolf Börjling och förbundsledaren Susin Lindblom är detta en "tydlig kränkning av såväl dramatikers konstnärliga integritet som av publikens rätt till sin konstnärliga upplevelse". (Journalisten)

TV4 fortsätter kampen om sändningstillstånd

TV4 har lämnat en skrivelse till Kulturdepartementet för att övertyga om förlängt sändningstillstånd. Kanalen lovar då att sända ännu mer och ännu bättre, åtminstone framgår detta av skrivelsens innehållsförteckning – i övrigt är den sekretessbelagd. Men bland annat framgår det att TV4 lovar att sända ytterligare lokal-tv-sändningar. Även den planerade nyhetskanalen under namnet TV4 Fakta ska ha en lokal profil. Vad det gäller koncessionsavgiften vill TV4 "understryka att sändningstillståndet inte från TV4:s sida villkorats med sänkt koncessionsavgift. Koncessionsavgiften är, som TV4 ser det, en fråga som hanteras i ett särskilt politiskt ärende. Avgiftens storlek är dock självfallet väsentlig för den kommande tillståndsperioden". TV4:s sändningstillstånd med staten gäller till och med 2005. En förlängning av tillståndet skulle gälla 2006 och 2007. (Dagens Media)

Viasat mutar danska antennföreningar

Flera ordföranden för antennföreningar (lokala bostadskabelnät) runt om i landet har fått dyra middagar och utlandsresor av MTG-ägda Viasat som vill att antennföreningarna skall lägga in dess programpaket (TV3 och Viasatkanaler). Metoderna synes ha fungerat skriver Berlinske Tidene. Flera antennföreningar har köpt de dyraste programpaketerna. Viasat har senare dementerat uppgifterna och menar att utlandsresor o.d. har konkurrenter stått för. Viasat har bara bjudit på teater. (TV-Nyt)

Religiösa påtryckare hotar starten för Öppna Kanalen i Norge

Stortinget har tidigare beslutat att ett utrymme i det marksända digital-tv-nätet skall upplåtas åt en Åpen kanal utifrån en public access-ideologi. Avsikten är det nätverk som flera år drivit frågan Åpen Kanal ()

skall börja sända här när finansieringen ordnats. Bakom nätverket står skilda organisationer, bl.a. några universitet. Normalt brukar i andra länder även religiösa grupper finnas med i sådana kanaler. Men de kristna grupper – organiserade i KKD – som länge sänt på ledig tid över NRK2:s UHF-sändare vill nu, när denna möjlighet nästa år försvinner, att man skall få exklusiv tillgång till utrymmet och att inrättandet av en öppen kanal skall tonas ned. Påtryckningar utövas nu mot kulturdepartementet. (Dagbladet Oslo)

Gemensamt arkiv för lokal-tv

Ordföranden Jan Sundqvist för förbundet Finlandssvensk lokal-tv använder uttrycket "den största satsningen genom tiderna" när han berättar om det kommande digitala programarkivet och generationsväxlingsprogrammet. Via det digitala programarkivet skall tv-stationerna via internet kunna "tanka upp och tanka ner" intressanta program. Småningom gör vi en databas som så att det blir möjligt att göra vissa sökningar, säger Sundqvist. Meningen är att de lokala tv-stationerna skall arkivera program som går att visa på andra orter. Gunvor Häggman i förbundets styrelse säger att poängen är att tv-stationerna frivilligt ger ifrån sig program och själva får ladda ner och sända andras program gratis. Det behöver inte bli så att sändningstiderna utökas för de enskilda stationerna. Däremot blir det säkert en kvalitetsförbättring.

- Tv-stationerna kan stoppa in ett lånat program för att spara krafter och kunna fila vidare på ett eget program, säger Sundqvist. Svenska kulturfonden är med och finansierar anskaffningar och teknik med 40.000 euro. Skälet är enligt projektombudsman Mats Brandt att satsningen gynnar hela Svenskfinland. Ännu mera, 92.000 euro, satsar kulturfonden i lokal tv-förbundets projekt med namnet generationsväxling. Ungdomsgrupper skall bildas och utbildas så att de kan allt från programidé till sändning. Samarbete skall inledas med högstadieskolor och gymnasier. Ett tredje projekt är Videoforum 2004 i Tammerfors 20-21 november. Där avgörs de sedvanliga videotävlingarna och diskuteras på projekten. (Vasabladet)

<http://www.lokaltv.org/>

Studenter blåser nytt liv i lokal-tv

Piteå lokal-tv har fått ny luft under vingarna i och med att studenterna på Musikhögskolan drar igång sin verksamhet. Först ut är en repris av musikprogrammet "Mikrofon", men flera nyproducerade program väntar, bland annat under vinjetten "Piteåprofiler". Bakom satsningen står eleverna som går tredje året på medieproducentprogrammet på Akademiskt Mediacenter på Musikhögskolan i Piteå. Satsningen ingår i kursen "Producentens roll" och tanken är att eleverna ska få prova ett mer verklighetsbaserat arbetsledaransvar. - När SVT drar igång digitalkanalen Kunskapskanalen är vi vidtalade för att göra program för dem, berättar studenten Sara Jonsson. Förutsättningarna är också mycket goda: skolan har teknik och utrustning av högsta kvalitet och nog så modernt i jämförelse med vad många etablerade tv-kanaler har att jobba med. (Piteå-Tidningen)

Riksdagens sändningar borde repriseras enligt ny motion

I en motion föreslår centerpartisterna Birgitta Carlsson och Margareta Andersson att riksdagens frågestund och viktiga debatter ska reprissändas kvällstid i SVT. Detta för att alla yrkesgrupper ska få samma möjligheter att ta del av dessa sändningar. "Det är viktigt för en levande demokrati att det finns en stor öppenhet och tillgänglighet av det som händer i vårt parlament", skriver de två riksdagsledamöterna.

Även Telia vill sända tv i telejacket

Efter att Com hem utvecklar sina tjänster med telefoni kontrar Telia med att inom kort börja sända tv. Enligt vd:n för Telia Sverige, Marie Ehrling, ska detta ske så snart som möjligt, senast nästa år. Tekniskt sker det genom ip-tv i en överföringshastighet på 8 mbit/s. (Resumé)

Ny kanal snart i européernas tv-apparater

Den 16 oktober lanseras den Europatäckande tv-kanalen TV1EU. Kanalen, som sänder på EU:s samtliga officiella språk, håller fast vid detta startdatum – trots att Europarådet håller inne med anslaget för satellitlicensen. TV1EU kommer att vara stationerad i Slovakien, med en studio i Budapest och en i Bryssel. En-

ligt egna uppgifter kommer 110 miljoner europeiska hushåll kunna se TV1EU. Många oklarheter återstår dock, bland annat vilka som finansiellt står bakom kanalen. (Radio Netherlands)

Krav om stoppat anslag för tv-baserad undervisning

En koalition bestående av olika aktivister från amerikanska universitet och organisationer alarmerar om tv:s farliga konsekvenser; förutom aggressivitet och våld för tv-tittande också med sig ökade rökvanor, hyperaktivitet, fetma och diabetes. Detta upprop kommer som ett gensvar på den kampanj som den amerikanska radio- och tv-myndigheten FCC bedriver för undervisning via digital-tv. Organisationerna väddar till kongressen att slopa anslaget till kampanjen och menar att FCC borde avhålla sig från att påverka konsumenterna att införskaffa kostsamma tekniska apparater. (Communication Daily)

Flytta en av SVT:s kanaler till Göteborg!

Förlägg en av SVT:s kanaler i Göteborg – på så vis kan mångfalden i den svenska nyhetsrapporteringen tillgodoses bättre. Denna uppmaning kommer från folkpartisten Eva Flyborg i en preliminär motion till riksdagen. Den rådande geografiska koncentrationen i medieproduktionen leder till enhetliga värderingar; det handlar inte enbart om var kameran står eller reportagen görs, utan var de som planerar nyhetsutbudet sitter, skriver Flyborg. Syftet med public service är att vissa grundläggande krav när det gäller utbud och urval ska kunna ställas. Att flytta en kanal till Göteborg och därmed skapa en större mångfald är ett sådant rimligt krav som för med sig att nyhetsredaktionerna också återfår sin självständighet. Något som faktiskt var riksdagens krav från början, menar Flyborg.

Danska nyhetsradion stänger vid årsskiftet

Alla anställda vid SBS-ägda Nyhetsradioen 24-7 har nu sagts upp. Radiostationen som sänder nyheter dygnet runt bygger på ett samarbete mellan Danmarks Erhvervsradio, som startade för 20 år sedan, och SBS (Radio-Nyt)

Problem för nya kommersiella riksradiokanaler

Sändningsrätten till danska FM5 som Sky Radio köpte i april 2003 uppgraderade en lokalradiostation till en nationell (78% befolkningstäckning). Den största utgiftsposten, 54 miljoner dkr per år, är koncessionsavgiften till staten. Enligt sändningsvillkoren skulle den nya P5 ge lyssnarna ett nyhetsalternativ till Danmarks Radio med minst tusen timmar kvalificerade nyheter per år.

Men Sky Radio övervärderade möjligheterna för reklamintäkter i dansk radio och förlusterna för det första verksamhetsåret ligger på minst 40 miljoner dkr. Ska radiostationen gå runt måste annonsförsäljningen åtminstone dubblas. Radiostationen har samtidigt haft problem med mediemyndigheten som inte accepterade det erotiska programmet Romantica som dagligt nyhetsmagasin.

Även den nya norska kommersiella rikskanalen som fick ta över FM4 i Norge efter ekonomiskt framgångsrika P4 har ekonomiska bekymmer. Kanalen ändrade namn från Kanal 4 till Kanal 24 och beslöt flytta huvudkontoret från Lillehammer till Fredrikstad. Publiken stannade i stor utsträckning kvar hos P4 när den kanalen fick flytta till ett annat FM-nät med mindre räckvidd, vilket har lett till stora driftunderskott. Ågarna har fått skjuta till mer pengar och norska TV2 äger nu 49 procent. Kanalen undersöker också hur mycket av kanalen som kan flyttas till Oslo utan att myndigheterna protesterar. En första varning från Statens Medieforvaltning har redan utfärdats efter att fyra dagliga nyhetssändningar drogs in i somras – något som kanalen skyllde på nyhetstorka. (Mediebrev från SR/SVT/UR)

Den svenska närradiomodellen döms ut av utredare

Den internationellt unika modellen med att ge sändningstillstånd till ideella föreningar bör avskaffas Demokrati- och yttrandefrihetsskäl likväl rättviseskäl talar för detta. Nuvarande system har möjliggjort för vissa aktörer att kunna dominera eller helt ta en frekvens i besittning och därmed utestänga andra. Sändningsrätten bör ges till *en* organisation som ansvarar för respektive sändare och frekvens i respektive

kommun. För att få sändningsrätten skall organisationen bedriva *en icke vinstutdelande* verksamhet, vilket också är ett avgörande krav för att reklamen skall kunna bibehållas i närradion. Därmed kan också det s.k. riksförbudet och kommunbegränsningen upphöra skriver utredaren i sin rapport till kulturdepartementet. Samma program, på bland annat minoritetsspråk, bör utan lagliga hinder kunna utväxlas i programnätverk och sändas fritt i olika delar av landet. Hela rapporten: <http://www.ideosphere.se/public>

Norrländsk närradio i kris

- Direktsänt kommunfullmäktige får brett stöd

Efter kommunpolitikernas tystnad har nu röster börjat höras till stöd för närradions sändningar från kommunfullmäktige i Gällivare. Närradion behövs för landsbygdens skull, anser moderaten Clary Persson Sammelin och får stöd från Landbygdsrådets ordförande i Gällivare, Ove Uvemo. Stängs närradion utestängs också en stor del av landsbygdsbefolkningen från den politiska debatten. Men utan ett kommunalt stöd saknas de ekonomiska förutsättningar som krävs för en fortsatt verksamhet. - Min fasta övertygelse är fortfarande att det är viktigt att ge allmänheten tillgång till debatten i direktsändning, menar Persson Sammelin. (Norrbottens-Kuriren)

- Närradiostation kan tvingas upphöra efter indraget anslag

Kommunfullmäktige i Malmberget har i nästa budget stoppat det årliga bidraget till närradion. Kommer inte pengar in från något annat håll kan detta vara slutet för närradiostationen från och med årsskiftet.

- Närradion har kommit att betyda mycket för folk. Man brukar säga att närradion är en ungdomsradio men det är inte riktigt med sanningen överensstämmande. Vi har många unga lyssnare, men vi har också många äldre som lyssnar på fullmäktigemötena och vi har många synskadade som följer sändningarna, säger reportern Aimo Liukku. Närradion har en fast anställd reporter och två projektanställda. De sänder cirka 15 timmar per vecka och kommunen har sin informationstid fyra timmar varje måndag. Det är alltså osäkert hur framtiden ser ut, men pengar behövs från något håll om inte närradion ska tystna för alltid. (Norrbottens-Kuriren)

- Närradiostation ute i etern igen

På fredag mjukstartar närradion Radio Skellefteå sina sändningar efter konkursen. På fredag mjukstartar stationen i alla fall med kvällssändningar. Det blir Pingstkyrkan och IOGT som håller i det till att börja med. I dag snurrar en musikslina runt för att testa utrustningen. Skellefteå kommun har sagt nej till bidrag på sammanlagt 260.000 kronor. Radios interimsstyrelse kommer att bjuda in andra ideella föreningar i verksamheten. I dagsläget kommer inte slavsändarna i Bygdsiljum och Jörn att kopplas in. Sändningarna kommer bara att täcka Skellefteå tätort. (Norra Västerbotten)

Kina försöker starta radiostationer på Taiwan

Informationsminister Lin Chia-lung har i parlamentet avslöjat att fastlandskinesiska myndigheter har genom bulvaner försökt få sändningstillstånd på Taiwan och även köpa lokala radiostationer. Omkring 300.000 taiwaneser lyssnar på kinesiska radio och Kina försöker nu öka denna publik säger Li (Radio Netherland)

Stöd till radio i amerikanskt nordkoreabistånd

Det amerikanska representationshuset har beslutat att ge 20 miljoner USD till humanitär hjälp i Nordkorea. Beslutet innefattar också 4 miljoner USD för att utöka amerikanska radiosändningar och andra kanaler som är ämnade att sprida de demokratiska värderingarna och mänskliga rättigheter i Nordkorea. (Radio Netherlands)

Tyska artister kräver radiolag enligt fransk modell

Tyska radiobolag pressas nu av såväl politiker som musikindustrin att i högre utsträckning spela tysk musik. Omkring 600 tyska artister har skrivit under en begäran om ny lagstiftning, liknande den som reglerar det franska systemet. I Frankrike måste 40 procent av den spelade musiken vara inhemsk. Artisterna motiverar uppropet med att den amerikanska musikindustrins övertag måste bestridas. (Radio Netherlands)

Ny teknik

Blålaservideokameror kommer nästa år

Företag som stöder Blu-Ray-formatet planerar att lansera digitala videokameror som spelar in på mindre versioner av Blu-Ray-skivor redan nästa år. Sony, Matsushita och Sharp planerar att utveckla mindre Blue-Ray-media som är 8 centimeter i diameter och introducera digitala videokameror för de mindre skivorna som har en lagringskapacitet på runt 15 gigabyte, vilket är ungefär 40 procent mindre än Blu-Ray-skivor i full storlek klarar av. Man räknar med att de nya mindre skivorna ska ha ungefär lika lång inspelningstid för högupplöst video som de bandbaserade lagringsmedia som används idag, vilket bör betyda runt 80 minuter. Blu-Ray-formatet erbjuder användarna fördelen att de omedelbart efter att ha filmat kan mata in skivan i en Blu-Ray-spelare och se resultatet. (Uppsnappat)

<http://www.uppsnappat.se/?url=news!read.jsp?newsID=6983>

Övrigt på medieområdet

Bred uppgörelse om filmpolitiken

Den arbetsgrupp som Kulturdepartementet tillsatte i juni i år har nu enats om en avsiktsförklaring om den filmpolitik som ska gälla från och med 2006. Målet med det nya filmavtalet är bland annat, heter det, att stödja och stimulera förnyelse och utveckling av svensk filmproduktion, distribution och visning av film i hela landet; att verka för att svensk filmproduktion ska utgöra en dynamisk tillväxtbransch och att antalet biobesök ska öka. Det nya filmavtalet ska genomsyras av ett tydligt genusperspektiv.

Ordförande i arbetsgruppen är statssekreterare Gunilla Thorgren och gruppen består i övrigt av parter från staten, Sveriges Biografägareförbund, Sveriges Television, TV4, Riksföreningen Våra Gårdar, Folkets Hus och Parker, Föreningen Sveriges Filmproducenter, Sveriges Filmhyrareförening och Svenska Film-distributörers Förening. Dessutom har det sedan det förra avtalet tillkommit tre TV-företag: Modern Times Group MTG AB, C More Entertainment AB (Canal +) och Kanal 5 AB. Nästa steg för arbetsgruppen blir att utforma detaljerna i ett nytt avtal och fördelningen av de filmpolitiska stöd som ska regleras i avtalet och de som skall vara ett helt statligt ansvar.

Har svensk filmpolitik en framtid? Riksdagens kulturutskott håller öppen utskottsutfrågning i andra-kammarsalen (Östra riksdagshuset) tisdag 12 oktober kl 10-13.

Etnisk kvotering på journalistutbildning stoppas

Idag återspeglas inte Sveriges hela befolkning bland landets journalistikstudenter. Detta har diskuterats en tid nu och lett till att JMG och JMK i Göteborg och Stockholm vill införa etnisk kvotering till sina utbildningar. Idag är bara en procent av studenterna vid JMG i Göteborg födda utomlands. Och på landets redaktioner dominerar journalister med helsvensk bakgrund. - Det finns två huvudskäl till snedrekryteringen. De med utländsk bakgrund söker sig i första hand till konvertibla utbildningar, sådana de uppfattar att de också kan använda i andra länder. Dessutom kan våra antagningsprov vara diskriminerande, dels genom språket, dels genom att de förutsätter en allmänbildning från en svensk kulturfär, säger Marina Ghersetti, prefekt vid JMG. Men samtidigt som institutionerna genomför dessa satsningar förbereder utbildningsminister Thomas Östros ett förslag om att stoppa möjligheten till etnisk kvotering. Östros säger sig vara emot etnisk kvotering med motiveringen att det saknar "saknar stöd hos befolkningen". (Journalisten)

Regeringen vill ha säkrare Internet

Post- och telestyrelsen (PTS) har fått i uppdrag av regeringen att utarbeta en strategi för hur Internet kan bli säkrare i Sverige. Idag ligger ansvaret för att Internet ska fungera ordentligt på flera olika aktörer, vilket har gjort behovet av en samlad svensk strategi större. - Sverige behöver ett fungerande Internet. Regeringen har därför de senaste åren vidtagit flera åtgärder och hållit sig informerad om utvecklingen. Det är nu dags att samla erfarenheterna, säger Ulrica Messing. - PTS ska genom samarbete med berörda företag och organisationer senast den 29 oktober kunna redovisa en första delrapport med förslag på mål och inriktning för strategin. Senast den 15 februari 2005 görs sedan den slutgiltiga redovisningen.

Statliga bredband snart igång

Statens satsning på ett bredbandsnät börjar nu efter några års planering kunna tas i bruk också på landsbygden. I en uppskattning för 2006 omfattar ansökningarna om statligt stöd för utbyggnad av bredband på landsbygden nästan 90 procent av tätorter med färre än 3000 invånare.

Inom ramarna för Svenska Kommunförbundets projekt *Samverkan kring IT-infrastrukturprogram* och länsstyrelsernas och de regionala självstyrelseorganens bredbandsprojekt *Länssamverkan Bredband* genomförs fortlöpande undersökningar av hur arbetet med utbyggnaden av bredband på landsbygden fortskrider. Enligt en ny rapport är nio av tio kommuner som är berättigade att utnyttja statliga medel till regionala nät och/eller lokala telenät nu eller snart klara med upphandlingarna. I övriga kommuner pågår eller påbörjades konkurrensutsättningen under våren 2004.

I drygt 90 kommuner var i maj nät installerade och tagna i drift. Hittills har knappt hälften av kommunerna, 108 stycken, valt privata aktörer. I ungefär en fjärdedel av kommunerna har uppgiften att bygga bredband gått till ett kommunalt bolag eller kommunen själv. I 40 kommuner, knappt en fjärdedel, har uppdraget gått till statliga verk eller bolag. Staten bidrar i utbyggnaden med drygt hälften av finansieringen, kommunerna i genomsnitt med 13 procent.

Hämta rapporten på <http://kikaren.lf.svekom.se/artikel.asp?C=2992&A=9018>

En miljon nya webbplatser i månaden

Över fem miljoner nya webbplatser har byggts upp på nätet de senaste fem månaderna, visar den senaste undersökningen från analysföretaget Netcraft. Detta betyder att det finns mer än 55 miljoner aktiva webbplatser på nätet. (Uppsnappat)

Månadens citat

I also wonder about how we will survive as a democracy, and how we will retain a sense of citizenship when there is so much pressure on a daily basis to move us toward a society of consumers and away from a democracy of citizens. (Hillary Rodham Clintons tal vid University of Michigan 1998)

Detta elektroniska nyhetsbrev har utkommit sedan 1998.
Denna utgåva har distribuerats kostnadsfritt per epost till 2.140 mottagare.
Önskar du inte nyhetsbrevet i fortsättningen så returnera med vändande epost.
Vidarebefordra gärna nyhetsbrevet till någon som du vet är intresserad av dessa frågor.
Tills vidare finansieras nyhetsbrevet genom bidrag och ideella insatser.

Tidigare nyhetsbrev finns på www.oppnakanalen.se/media

Redaktör: **Lisa Hederström**
Ansvarig utgivare: **Mathias Persson**
Redaktionsråd: Ola Stockfelt & Ted Weisberg
Teknik & Distribution: **Ideosphere**

Epost till redaktionen:
public.access@chello.se