



PUBLIC ACCESS 2009 : 11

Nyhetsbrev om radio, TV, Internet och andra medier
- mediepolitik, yttrandefrihet och teknik -

11 november 2009
www.publicaccess.se

ledare

Öppna etern för det civila samhället

Svensk mediepolitik är märklig. Allt skall alltid se ut som det alltid ha gjort. Allt intresse fokuseras på public servicebolagen, som vant sig att sätta agendan, och på kommersiella medier. Yttrandefrihet blir bara ett begrepp; utan verklig betydelse i samhället. Den tredje mediesektorn - närradion och öppna kanaler - kan bara drömma om det engagemang som visats av danska och norska politiker. I Sverige ger man dessa kanaler inget som helst stöd just för att de är för svaga i tillvaron och inte så viktiga som den privatägda dagspress som ges en halv miljard om året i statsstöd. Men utan stöd, som inte bara handlar om pengar utan om modernare regelverk, överlever inte dessa ideella krafter. På samma sätt som idrottsföreningar inte klarar sig utan kommunalt och statligt stöd.

Attityderna kan komma att ändras den dag svenska politiker måste ta till sig intryck och beslut från det europeiska samarbetet. I många länder har en ny våg för den tredje mediesektorn tagit fart genom att frågorna bl.a. kommer upp i Europaparlamentet och i Europarådet. Norge säkerställde att en rikstäckande öppen kanal skulle få plats i det digitala marknätet och i dagarna får denna kanal också must-carry i kabelnäten. Därmed nås också nästan hela befolkningen och det civila samhället kan på ett demokratiskt vis matcha NRK och de kommersiella kanalerna.

"Community media" börjar ta för sig såväl i etern som i politiken i bl.a. Irland och Spanien. Allt detta sker samtidigt som publicserviceföretagens dånande dominans ifrågasätts och kommersiella kanalers illusioner spricker och pengarna försvinner. En intressant utveckling pågår nu i Östeuropa där den tredje mediesektorn uppmärksammas och erkänns. Först ut var Ungern, sedan följer närmast Polen, Tjeckien och Slovenien. Ett intresse från Ryssland börjar också märkas, men först när det civila samhället får sin fulla frihet här kan vi vänta oss fria radio- och tv-stationer i medborgarnas egna händer. Medierna kan bidra till demokratiutvecklingen i dessa länder betydligt mer än såpoperor, mainstream musik och reklam. (Läs gärna också nyhetsnotiserna om Argentina och Australien!)

Problemet med Sverige är att detta var ett av de första europeiska länderna med "community media". Närradion är 30 år och motsvarande tv så där 20 år. Det regelsystem man skapade då tillhörde den tiden och har föga att göra med dagens samhälle. Självklart måste det till modernare regelsystem om man verkligen vill behålla dessa medier. Nuvarande haltande lagstiftning är tyvärr inte mer än en yttring av maktelitens repressiva tolerans. I den nya radiolagen, som nu skrivs, behövs reella förändringar. Inget duttande med redan förlegad text utan helt nya grepp behövs. Bl.a. måste möjligheten för kommersiella aktörer förklädda som "ideella föreningar" att utnyttja närradion stoppas. Innan EU:s konkurrensmyndighet uppmärksammar missbruket.

De öppna kanalerna behöver liksom alla andra tv-kanaler komma ut i de digitala näten och boxarna. Detta släpper inte det riskkapitalägda amerikanska kabelbolaget, som har nästan monopol i Sverige, till frivilligt. Utan man tvingar Öppna kanaler kvar i det analoga, med allt färre hushåll anslutna, så länge lagen inte ändras. Must-carry är en åtgärd som inte kostar statskassan ett öre. Att sedan Öppna kanaler också hoppas på plats i statens eget marksända digitalnät är väl att hoppas för mycket i landet lagom. Det är långt till Danmark och Norge ibland.

Redaktör & Ansvarig utgivare: **Christer Hederström**
Redaktionsråd: **Gunnar Bergvall** och **Ola Stockfelt**, Teknik & Distribution: **Ideosphere**
Redaktionen: redaktion@publicaccess.se 0733-249750
Om abonnemang och annat: www.publicaccess.se

radio och tv

Finland: Svenska tv-kanalen hotad av public service nedskärningar

Totalt måste Yle spara 31 miljoner euro, varav Svenska Yle ska spara två miljoner. vd Mikael Jungner lovar inte att FST5 kvarstår, men garanterar att det finns svenskspråkig tv-tid på prime time även i fortsättningen. Sparkravet uppstår eftersom regeringen gått med på att höja tv-avgiften med endast tre procent nästa år. Yle hade hoppats på sex procent. Nedskärningarna kommer att drabba både de fastanställda och visstidsanställda, säger Jungner. De anställda vid verksamheter som läggs ned är dock inte direkt uppsägningshotade, säger Jungner. Kunnig personal kommer att vara efterfrågad också i fortsättningen och många anställda kommer att byta arbetsuppgifter. Livlig rekrytering kommer att ske inom bolaget, förutspår han.

Sparåtgärderna innebär också färre sporträttigheter och sändningskostnaderna ska fås ned. Yle kommer också att använda färre underleverantörer, alltså köpa in färre program som produceras av fria produktionsbolag. Det är ännu oklart vilka radio- och tv-kanaler som påverkas av sparåtgärderna. Yle har i dag fyra tv-kanaler; FST5, TV1, TV2 och Yle Teema.

Jungner lovar ge besked om huruvida han är intresserad av att fortsätta som bolagets vd "först när jag måste göra det." I februari vet man mera om vd-läget och vem som visar intresse för posten. (Svenska Yle)

Förslag om att avskaffa brittiska tv-licensen

En utredning om oppositionens mediepolitik föreslår att tv-licensen avskaffas. Utredningen, som fått sitt uppdrag av de konservativas ordförande David Cameron, har letts av tidigare BBC-chefen Greg Dyke. Enligt förslaget skulle de medel (ca £123 miljoner) som BBC använder för att administrera och driva in den årliga avgiften (f.n. £142.50) istället läggas i en fond för att finansiera public service i kommersiella kanaler – möjligen även för lokala nyheter. BBC skulle fortsatt vara offentligt finansierat, men företagets årliga intäkter (f.n. 3,6 miljarder) skulle komma från skattsedeln eller statliga anslag. Utredningsrapporten väntas bli

offentlig i december. Den kommer också att ta upp sådant som olaglig nedladdning, lanseeringen av digitalradion, framtiden för Channel 4, BBC och public service radio/tv.

David Cameron har tidigare i år krävt att tv-licensen skall frysas och kritiserat vad han kallar BBC:s slöseri. Tories har avisat att om de kommer till makten så kommer BBC tvingas offentliggöra sina stjärnors löner och begränsa direktörernas löner. Man kommer tvinga alla offentliganställda, vilket inkluderar BBC, som tjänar mer än premiärministern att kunna motivera detta inför finansministern. Fler än 250 BBC-anställda har en årsinkomst som överstiger £100,000 (1.159.000 SEK). (MediaGuardian)



Mer av tv-avgift till radio- och tv-fond för alla

Den fristående irländska radio- och tv-fonden växer nästa år till 14 miljoner euro från nuvarande 10,5 miljoner per år. Såväl kommersiell radio och tv som icke kommersiell community radio/tv liksom public service RTÉ kan erhålla programstöd från Sound and Vision. I nya förändrade villkor ges också möjlighet för community radio/tv att söka stöd för även annat än programproduktion. Fonden finansieras av en del av tv-licensen. En del som från början var 5 % och nu ökats till 7 %. Medlen fördelas av den nya mediemyndigheten *Broadcasting Authority of Ireland*. F.n. tar man in ansökningar om radioprojekt som berör irländsk kultur eller som syftar till att förbättra vuxnas läsförmåga. (Sunday Business Post)

Tredje mediesektorn får plats i Europarådet

Efter två års kommunikation har den paneuropeiska organisationen Community Media Forum Europe (CMFE) etablerat sig i Europarådet. CMFE har godkänts i Europarådet som såväl permanent observatör i Styrkommittén för media och nya kommunikationstjänster (CDMC) som observatör i Expertkommittén för Nya Medier (MC-NM). Därmed har det civila

samhällets mediesektor för första gången fått samma ställning i Europarådet som de organisationer som representerar public service/statliga och kommersiella medier (EBU, ACT, IFJ etc). Företrädare för CMFE menar att detta är för community media den viktigaste mediepolitiska markeringen på europainivå sedan Europaparlamentets resolution om Tredje mediesektorn september 2008. www.cmfe.eu

Ökat statligt stöd till närradio via riksorganisation

Den nya brittiska Community Radio – närradion – har under senaste åren vuxit snabbt och det finns redan över 200 sådana radiostationer etablerade med Europas kanske bästa regelverk och goda förutsättningar att bli en viktig del av det brittiska medielandskapet. Det saknas dock ett tillräckligt grundläggande finansiellt strukturstöd. Staten skjuter till endast 500.000 pund per år till hela denna sektor. Community Media Forum Europe har i en skrivelse till brittiska regeringen begärt få dess syn på hur man tänker sig ett framtida stöd för att sektorn skall kunna fortsätta utvecklas. Brittiske ministern för radio och tv Sion Simon har svarat att man f.n. inte har några planer på att utöka Community Radio Fund. Man arbetar dock på att hitta stödformer som kan underlätta för radiostationerna att kunna bli självförsörjande. Däremot avser man att nu ge direkt stöd till riksorganisationen *Community Media Association* (CMA) www.commedia.org.uk

Nationellt jättearkiv för film och ljud

Kungliga biblioteket och Sveriges Television vill inrätta ett nationellt audiovisuellt arkiv; ett samlat digitalt kulturarv som omfattar radio, tv, film och musik. I dag ligger inte ansvaret på någon enskild myndighet eller institution att samla in, bevara och tillgängliggöra det audiovisuella kulturarvet.

Visionen är att tillgängliggöra arkivmaterialet för allmänheten genom öppnandet av en kulturarvsportal på nätet. Även forskare och andra skulle kunna ha nytta av den. Sedan sträcker sig visionen betydligt längre. Fullt förverkligad får arkivet en egen byggnad där utställningar, seminarier och museiverksamhet kan aktiveras. För detta krävs stora investeringar i mångmiljonklassen. Exempelvis har Nederländerna satsat 800 miljoner kr på sitt nya audiovisuella arkiv. Danmark Radio har fått 75 miljoner kr för sitt "Kulturarvsprojekt".

Det är i dag upp till oss själva att ta hand om vårt gamla material. Med ett gemensamt arkiv skulle mera kunna göras tillgängligt, säger Iréne Tostar, chef för SVT:s rättighetsfrågor.

SVT och KB har uppvaktat kultur- och utbildningsdepartementen för att få uppdraget att bygga upp det nya arkivet. Redan i dag har KB ansvar för audiovisuella medier (före detta Statens ljud- och bildarkiv) och samlar in den del av det svenska kulturarvet som består av ljud och rörliga bilder. Här finns tv- och radioprogram som sänds från Sverige, filmer som visas på biografer, videofilmer som sprids i Sverige, svenska skivor och multimedier. Samlingarna omfattar närmare 7 miljoner inspelade timmar. SVT arkiverar bara sitt eget material, mycket som bolaget inte har rättigheter till går förlorat. (Dagens Nyheter)

Radio, tv, tidningar, webb...MTG nu i sitt kompletta mediehus på Söder

Samtliga MTG-anställda sitter nu tillsammans i det stora huset på Ringvägen på Södermalm i Stockholm. *Det handlar om 550-600 personer, lite beroende på hur man räknar, säger presschefen Per Lorentz. Tidigare funktioner som reception och konferensrum kan nu delas – vilket ska hjälpa till att få igen en del av flyttkostnaderna. Vi har blivit bättre på att jobba som ett Medichus när det gäller annonsörer för tv, radio och webb. Detta kommer naturligtvis att accelerera den processen, säger Lorentz. Det här blir det enda kompletta mediehuset i Sverige. Om man backar bandet sju år satt vi på flera olika ställen. En annan fördel är de informella ytorna där kreativa personer från olika företag som inte skulle träffas annars springer på varandra och kan utbyta idéer. Byggnotan från Skanska landar på en halv miljard kronor.* (Dagens Media)



television

Digitala marknätet i Australien: Staten ger stöd och frekvenser till Öppna kanaler

Regeringen har beslutat stödja de öppna kanalerna med att kunna genomföra den digitala övergången. *Community Television is an important component of the Australian media landscape and I am very pleased that it now has a pathway to digital transmission*, säger ministern för bredband, kommunikationer och digital ekonomi senator Stephen Conroy. *I am delighted that by working closely with the Community TV sector, we have identified suitable spectrum and necessary funding to enable Community TV stations to begin digital simulcasts.* Community TV-stationerna C31 Melbourne, TVS Sydney, QCTV Brisbane and Channel 31 Adelaide får nu sända både analogt och digitalt tills det analoga släcks ner i huvudstäderna 2013. En ny station i Perth startar enbart digitalt redan nästa år. Regeringen har också anslagit totalt A\$ 2,6 miljoner (17 milj SEK) för de extra kostnaderna med att sända både analogt och digitalt.

This initiative will bring Community TV into line with commercial and national broadcasters, and ensure their loyal and passionate audiences can continue to enjoy their beloved local Community TV stations as they switch to digital television, säger Conroy. När den förra regeringen introducerade digital tv gav den endast public service och kommersiell tv frekvensutrymme och lämnade de öppna kanalerna strandade med analog teknik. *Unlike the previous government, the Rudd Government greatly values the role of community television. It provides hundreds of hours of truly local content every month, and reaches more than a million viewers each week. I look forward to seeing*



Community Television grow and thrive now that it has the certainty to be part of Australia's digital television future.

Läs senator Conroys tal på C31 Digital Community TV Forum 9 november:
www.minister.dbcde.gov.au

Nästa TV 2-koncession i Norge blir must-carry

Ett av de sista besluten Trond Giske tog innan han lämnade kulturministerposten var att utlysa en ny koncession för en rikstäckande kommersiell kanal med public serviceinriktning, som man vill skall konkurrera med NRK. Kanalen skall ha en vidaresändningsplikt (must-carry) som också innebär att distributörerna måste träffa avtal om ett marknadspris för innehållet som koncessionsinnehavaren producerar och tillhandahåller. Det innebär att distributionsintäkterna blir mycket viktiga för den som får koncessionen. Om inte tv-kanalen kommer överens med distributören skall kulturdepartementet eller Medietilsynet fastställa besluta om beloppet. Andra krav är att kanalens huvudkontor ligger i Bergen och att man förpliktar sig att ha en egen nyhetsredaktion. Det kommer också att finnas krav om norskspråkigt innehåll i utbudet. Man har ännu inte beslutat om det också kommer att krävas en koncessionsavgift.

Nuvarande koncessionsinnehavare TV 2 är storfavorit att ta hem koncessionen. Men Giske hoppades ändå att flera söker koncessionen som utlyses vid nyår. Med en fallande reklammarknad är det risk för att dagens TV 2 riskerar att förlora över 400 miljoner Nkr. Det blir betal-tv och distributionsintäkter från kabel-tv-bolagen som blir de nya intäktskällorna. Via satellit har TV 2 redan 2007 förhandlat sig fram till solida intäkter om 200 milj nkr från Telenor och MTG. Från kabelbolagen har det handlat om minimala intäkter. TV2 har fått ca 50 öre per hushåll sista två tre åren. Samtidigt har bolagen fått ut i genomsnitt 200 kr per hushåll. (Kampanje)

Marksänd Öppen kanal får must-carry i kabel

I anslutning till planerad vidaresändningsplikt i norska kabelnät för den kommersiella kanalen med public serviceuppdrag (se ovan) erfar Public Access att regeringen även inför vidaresändningsplikt för den rikstäckande öppna kanalen. Nästa år kommer således organisationslivet via Frikanalen därmed att nå de flesta hushållen i Norge via etern och kabel.

Kabelbolag utestänger dansk öppen kanal

Landets största kabeloperatör YouSee har nu utan förvarning stängt av Kanal København. Detta är enligt tv-stationen konsekvensen av att Folketingets majoritet med oklara skäl tagit bort must-carry för lokal-tv vilket gjort att stationerna hamnat helt i händer på kabelbolagen. Direktör Jimmy Rehak på Kanal København hoppas att politikerna snarast inser sitt misstag och senast i kommande nya medieavtalet i vår rättar till misstaget. (TV-Nyt)

Fakta: Kanal København är Danmarks största icke-kommersiella lokal-tv-station, som närmast motsvarar Öppna Kanalen i Stockholm. Tidigare hade kabelbolagen vidaresändningsplikt för dessa kanaler, men i och med att kanalerna nu kan sändas i det regionala och nationella digitala marknätet har must-carry bestämmelsen tagits bort. Det finns dock flera tv-producerande organisationer som fortsätter att sända i kabel. I städerna fortsätter också hushållen att titta på tv via sina kabelnät.

Lokal-tv döden fortsätter i Norge

ANTV, som drivs av Avisa Nordland i Bodø, sällar sig till den långa raden av kommersiella lokal-tv-stationer som lagts ned senaste året. ANTV har sedan starten i januari 2005 orsakat AN Media en förlust på 8 milj nkr. *Vi har hatt blant landets beste seertall for lokal-tv. Slik annonsemarkedet ser ut nå, finner vi det imidlertid vanskelig å finansiere driften av tv videre*, säger chefredaktören Jan-Eirik Hanssen. (Kampanje)

Dansk tv-produktion i utländska händer

Mediekoncernen Egmont har sålt sitt dotterbolag produktionsbolaget Nordisk Film TV till franska Banijay Entertainment som sedan sin start 2008 köpt upp större tv-bolag i Frankrike, Spanien, Tyskland, Ryssland, England och USA.



Nordisk Film TV är också i Finland, Norge och Sverige med en omsättning förra året på mer

än en halv miljard kr, 300 anställda och en tv-produktion om 1.500 timmar. Kostnaderna för produktioner utifrån inhemska format i små länder börjar bli för dyra för kommersiella kanaler. Man vill ha billiga och säkra kort som går hem på stora marknader. Nordisk Film TV kan nu bättre kan delta i den internationella tv-formatmarknaden. I och med försäljningen återstår endast en större danskägd tv-producent i Danmark nämligen Danmarks Radio.

TV-krig mellan Vita huset och Fox News

President Obama har låtit sig intervjuas i en rad tv-kanaler senaste månaden för att tala för sin hälsovårdreform. Han har dock vägrat framträda i Rupert Murdochs nyhetskanal Fox News. Skälet är att kanalen sysslar med högerextrem propaganda, inte nyheter. Kommunikationschefen Anita Dunn berättade för CNN att den amerikanska regeringen anser att Fox News skiljer ut sig bland etermedierna i landet. *Låt oss vara realist. De anses av de flesta vara en del av det republikanska partiet. Låt oss inte låtsas att de är en nyhetsförmedlare som CNN*, sade Dunn.

Fox News slår ifrån sig kritiken och drar paralleller mellan sin verksamhet och USA:s dagstidningar. Nyhetskanalen menar att de, liksom tidningarna, erbjuder både opinionsmaterial och nyhetsmaterial och att de flesta tittarna klarar att skilja på de olika rollerna. David Gergen, politisk kommentator och analytiker på CNN, hävdar att Vita husets uttalanden kan komma att få önskad effekt. *När du skapar en situation där Vita huset står emot Fox News så hamnar de på samma nivå. Du ger dem inte bara bättre tittarsiffror på det här viset, du lyfter samtidigt deras ställning och sänker din egen*. Gergen tycker att Vita huset istället borde ha använt sig av humor i kampen mot Fox News, alternativt låtit det demokratiska partiet stått för kritiken mot tv-kanalen.

Fox News har bl.a. gjort stort nummer av oppositionen mot Obamas hälsovårdsreform. Man har främjat möten där presidenten har betecknats som nazist och kommunist. Kanalens mest kände nyhetsankare O'Reilly angriper också Obamas strävan att förbättra USA:s relationer med omvärlden. (MediaGuardian, SVT Kulturnyheter)

Berlusconiägd tv-kanal trakasserar domare

En av Silvio Berlusconis egna tv-kanaler har anklagats för att trakassera Raimondo Mesiano den domare som står bakom domslutet mot det mutåtalade Fininvest – premiärministerns affärsimperium. Fininvest skall betala 750 miljoner euro till ett konkurrerande bolag. Canale 5 har följt och smygfilmat domaren på Milanos gator. Resultatet visades sedan i programmet Mattino 5 med kommentarer som förlöjligade Mesiano trots att han endast gjort vardagliga saker. Händelsen har ytterligare ökat spänningen mellan premiärministern och domarkåren efter att författningsdomstolen tidigare beslutat att ta ifrån Berlusconi hans åtalsimmunitet. Han kommer att nu åter tvingas ställa upp i domstolen för korruptionsanklagelser. (The Independent)

Brasiliansk public service ut i världen

Public servicebolaget TV Brasil kommer att 2010 lansera en internationell kanal riktad mot brasilianare i försörjningsringen. Därmed kommer man att även globalt konkurrera med de privatägda kanalerna Globo TV och Rede Record. Man börjar med att täcka in Afrika följt av Nordamerika. (C21 Media)

Rumänien får tv-kanal för etniska minoriteter

Mediemyndigheten har gett SC Centrum Consulting SRL Targu Jiu i tillstånd att via satellit sända Bah TV som är fokuserad på etniska minoriteter. Den nya kanalen skall sända på rumänska över hela landet och dess syfte är att få bort motsättningarna mellan etniska grupper, inte nödvändigtvis mellan rumäner och minoritetsgrupper utan även mellan minoriteterna. Bah betyder "lycka till" på rumänska. (Financiarul.ro)

Europeiska protester:

- Ungern kritiserar för nedskärningar av public service

Den europeiska publicserviceorganisationen EBU har uppmanat Ungerns premiärminister och president att ompröva nästa års massiva budgetnedskärningarna för MTV Magyar Television. Det handlar om 73 miljoner euro från MTV (sändningskostnaderna undantagna) vilket är ca 30 % av budgeten. *Such a severe cut would fundamentally damage public service broadcasting in Hungary and prevent MTV from carrying out its vital function in the servi-*

ce of Hungarian citizens skriver EBU:s ordförande Jean-Paul Philippot och generaldirektören Jean Reveillon. Man menar att nedskärningar går långt utöver vad som är berättigat i ljuset av den globala recessionen. De påminner också de ungerska ledarna att Europaparlamentets resolution 2008 pekar på behovet av långsiktig finansiering för offentlig radio och tv. (EBU)

- Public service i Kosovo styrs av staten

Den europeiska public serviceorganisationen EBU har drämt till Hashim Thaci, Kosovos premiärminister, för att ha omvandlat public serviceföretaget RTK till det styrande partiets mediaverktyg sedan Kosovo blev självständig stat 2008.

Pressure from your government transformed RTK from being a balanced supplier of news into a media arm of the ruling party and of yourself as prime minister. Critical or alternative voices have been suppressed, skriver Jean Reveillon, EBU:s generalsekreterare till premiärministern. Han noterar att det var europeisk ekonomiskt stöd som möjliggjorde kanalen för ett decennium sedan. Situationen har förvärrats de senaste fem månaderna. EBU vill att premiärministern vidtar akuta åtgärder för att återställa RTK:s självständighet. Reportrar utan gränser värderar att pressfriheten i Kosovo sjunkit på dess rankinglista; från 56:e till 75:e plats senaste året. (dpa)

Produktplacering förbjuds i brittisk barn-tv

Mediemyndigheten Ofcom har förvarnat all tv-bolag som sänder barn-tv liksom producenter att inga produktplaceringar blir tillåtna efter 19 december i år. Det gäller program som riktar sig till barn under 16. Förbudet gäller även importerade program. Vilket kommer att märkas mest ifråga om program från USA. Förbudet berör endast program som uttryckligen är producerade för barn eller som baseras på aktuellt publikunderlag. Den sistnämnda faktorn kan beröra program som många barn tittar på t.ex. EastEnders, Doctor Who och The X Factor. (MediaGuardian)

Tv-avgiften kan avskaffas i Sydafrika

Regeringen har lagt fram förslag om att förändra public servicebolaget SABC. Syftet är bl.a. att ge bolaget en stabilare finansiering och blir oberoende av marknaden. Detta in-

nebär bl.a. ett slopande av tv-avgiften. Istället skall SABC finansieras direkt via skattsedeln. Det finns också ett förslag om en enhet för utlandssändningar som även skall inkludera Channel Africa. (Daily Dispatch Online)

Microsofts Internet TV en kalldusch för iptv-företagen

Microsoft tar nu första steget in på den globala tv-marknaden. Det nya operativsystemet Windows 7 kommer att möjliggöra för sydkoreanerna att ta emot tv-sändningar på sina datorer utan särskilda mottagare eller iptv-abonnemang. Microsoft Korea har lagt till en funktion i operativsystemet som gör att program från MBC och EBS kan tas emot genom en Internetfunktion. Detta rapporteras koreanska iptv-leverantörer inte vara så glada över. Vi har investerat nästan 1,25 miljarder dollar på att uppgradera nätverken och tillverka settop-boxar, medan Microsoft inte behöver investera något ytterligare för sin tv-tjänst säger en talesman för ett iptv-företag. Men sydkoreanska myndigheterna säger att det inte finns någon laglig grund för att kunna stoppa Microsoft Internet tv. (Chosen Ilbo)

Ledigt frekvensutrymme till trådlöst bredband

EU-kommissionen vill att eterutrymmet som frigörs när Europa går över från analog till digital tv bör användas för att ge fler tillgång till trådlöst bredband och avancerade mobil-tjänster. Kommissionen har presenterat planer som säkerställer att det vakanta eterutrymmet används av innovativa tjänsteleverantörer som man tror skall kunna tillföra ett värde mellan 20 och 50 miljarder euro till den europeiska ekonomin. Det handlar om så mycket som fyra femtedelar av eterutrymmet som använts för analog tv. Planerna hjälper EU att nå sin målsättning att kunna tillhandahålla alla EU-medborgare höghastighetsbredband i slutet av 2013. Kommissionen anser att den viktigaste delen av det vakanta spektret är 790-862 MHz som har bra räckvidd och når igenom byggnader. Detta blir bra för trådlösa tjänster som mobil 3G och 4G som möjliggör video streaming, snabb webbläsning och snabba nedladdningar med en mobiltelefon.

2008 protesterade tv-bolagen mot att inte det frigjorde utrymmet i första hand används för fler tv-kanaler. Det har dock i verkligheten inte visat sig finnas en efterfrågan på fler tv-

kanaler vilket också har accentuerats av den ekonomiska krisen och nedgången för kommersiell tv.

Fotboll i 3D

Mexikanska Televisa har sänt den första fotbollsmatchen i 3D. Det var matchen mellan America och Guadalajara som sändes direkt till 3D-utrustade biografer i Guadalajara och Monterrey. Televisa som är landets största tv-bolag planerar nu 3D-fortsättningen med finalmatcherna i ligan Primera División Apertura. (Television Broadcast)

Italiensk tv först att pröva "Super-HD"

Italienska public servicebolaget RAI har som första tv-bolag sänt ett tv-program med HD-tekniken 4K som innebär en bildkvalitet som är fyra gånger bättre än nuvarande standard för HDTV. Enligt RAI uppnår man därmed samma bildkvalitet som 35 mm film (biograf-filmstandarden). Sändningen skedde vid Festivalen Prix Italia 2009 i Turin. (DVD Intelligence)

Svenska producenter på krigsstigen

I en anmälan till Konkurrensverket anklagar producenterna Sveriges Television för bland annat stöld av programidéer, otillräcklig ersättning för externa produktioner och för stora rättigheter för utlandsförsäljning. Flera filmare och produktionsbolag ger exempel på SVT:s dominerande ställning när det till exempel gäller förvärv av program, sändningsrättigheter och underfinansiering av projekt. De anonyma rösterna i anmälan hävdar bl.a. att: - SVT anser att de "fullfinansierar" om de lägger in 600.000 kr i en produktion. Internationellt sett är bedömningen att det är svårt att göra en dokumentärfilm under cirka 1,6 miljoner kronor (150.000 euro).

- åtskilliga filmare vågar inte gå till SVT med sina idéer av rädsla för stöld.

- SVT är beredda att utöva utpressning mot externa producenter för att till varje pris slå vakt om en internproduktion som de inte klarar av själva.

- problemet är att externa producenter blir "konkurrenter" till SVT:s egna programchefer.

- SVT brister i överenskommelser när det gäller ersättningar och andra beslut.

Film& TV-producenterna har länge, utan resultat, drivit den här frågan både gentemot SVT och Public Service-utredningen, säger Per-Erik

Wallin, Film&TV-Producenterna. *Nu har vi härsknat till och vill att Konkurrensverket tar tag i den här frågan.* Man vill ha ett regelverk som reglerar affärs- och konkurrensvillkoren gentemot SVT. Lena Glaser, tillförordnad programdirektör för Allmän-TV på Sveriges Television, säger att SVT självklart tar anmälan på största allvar. Konkurrensverket säger att om man bedömer att ärendet står i strid med konkurrenslagstiftningen går man vidare till åtgärder eller sanktioner. Det tar normalt ca ett år för ett sådant här ärende. (Filmnyheterna.se)

EU:s bekymmer över svensk TV

Som vi rapporterade i förra nyhetsbrevet hör Sverige till de länder i Europa som visar minst andel europeiska TV-produktioner. I stället domineras tablåerna av amerikanska program, något som kritiserats av EU. Enligt EU:s direktiv ska minst 50 procent av medlemsländernas TV-sändningar vara producerade inom Europa. Men många av de svenska kanalerna dominerar av USA-produktioner och lever därför inte upp till EU:s direktiv. Enligt en mätning från 2006 visade svenska kanaler i genomsnitt 45 procent europeiskt material, vilket är betydligt lägre än exempelvis Danmark och Norge, som hamnade på 80 respektive 69 procent.

En av förklaringarna till att Sverige intar en bottenplacering i mätningen kan ha att göra med att en stor del av de inräknade svenska kanalerna är små, nischade kanaler, ofta med övervägande amerikanskt innehåll. När ett medeltal plockas fram räknas alla kanaler som jämbördiga, oavsett hur många tittare de har. Filippa Arvas Olsson, kansliråd vid kulturdepartementets medieenhet, anser därför att siffran är något missvisande. *De svenska public service-kanalerna visar till exempel långt mer europeiskt material än EU:s direktiv kräver,* säger hon. Men kraven på minst 50 procent europeiskt utbud har mött kritik, både inom och utom branschen. Även regeringen är tveksam till EU-direktivet. *Det finns bättre sätt att främja europeisk TV-produktion än att räkna kvoter. Det har varit både den nuvarande och den förra regeringens inställning i frågan,* säger Arvas Olsson.

Kent Asp, professor i journalistik vid Göteborgs universitet, har förståelse för att 50-procentkvoten i praktiken har ignorerats av

flera svenska kanaler. *Det finns en allergi mot förhållningsorder av det här slaget. Direktivet krockar med kraven på pressfrihet och fria medier,* säger Asp. Samtidigt betonar han att det inte är någon nyhet att Sverige – kanske mer än något annat land – har en dragning till den angloamerikanska tv-kulturen. *Oavsett mätningarnas riktighet är grundproblemet – urvattnandet av den kulturella mångfalden i TV – viktigt att diskutera och ta på allvar,* säger han. För Sveriges del handlar det kanske främst om ett krympande antal inhemska produktioner, vilket bottnar i att kanaler saknas ekonomiska incitament att satsa på svenska produktioner. För de kommersiella kanalerna lönar det sig mer att köpa in amerikanska underhållningsprogram än att producera eget material. Detta trots att tittarsiffrorna i regel är högre för svenska program, säger Asp. (ETC)

Opinioner:

Kattis Ahlström anklagar SVT för cynisk journalistik "Ingen har rätt att strunta i barnens egna rättigheter"

Tidigare tv-profilen Kattis Ahlström, numera förlagschef, skriver i DN Debatt att SVT:s "Ett fall för Louise": med barn som offer måste stoppas. En nioårig pojke berättade i SVT om hur hans pappa misshandlade honom såväl psykiskt som fysiskt. Det är ren kränkning att på det viset låta ett barn framträda med sin sorg inför hela svenska folket. Barn är just barn tills de är 18 år och ingen vuxen har rätt att flytta på den gränsen

Hon skriver bl.a. att alltsedan "Robinsons" första (och utskällda) säsong sändes i tv har gränserna för den personliga integriteten förflyttats. Vuxna människor har sex, är otrogna, gråter, förtalar varandra, visar upp sina nya plastbröst och exponerar sitt allra innersta i tv-program av varierad kvalitet. Och den som reagerar bemöts med en avmätt gäspning. Vem bryr sig? Jag gör det, för jag vet efter 20 år på tv vad det kan innebära för en person att ha lämnat ut sig i tv. Jag vet hur illvilliga grannar kan frysa ut, hur chefer kan reagera och hur förhållanden kan gå i kras för att man blivit förförd av de där magiska minuterna av uppmärksamhet och berusning som det kan innebära att få vara med en stund i tv.

Värre är det att gränserna helt obemärkt även förflyttats ner i åldrarna menar Ahlström. Vi accepterar att barn deltar i sammanhang som de med tanke på sin ålder omöjligt kan förstå innebörden

av. Hon hävdar att det finns ett ansvar hos medierna att följa de lagar och regler som gäller alldeles oavsett om föräldrar tror sig veta vad som är bäst för just deras barn.

Barn är klassade som just barn tills de är 18 år. De har alldeles egna rättigheter och ingen vuxen, vare sig psykoterapeut eller mediechef, har rätt att flytta på den gränsen menar hon. Det vattniga argumentet om att andra kan lära sig något av den här typen av program är kvalificerat skitsnack. Det är ren spekulativ och cynisk journalistik och så länge vi tror att det handlar om något slags god terapi för folket får vi börja se över vår intellektuella kapacitet och skärpa ihop oss. Titta runt en vecka på de olika kanalerna och bevittna hur små barn gråter när de ska få sina stora öron plastikjusterade eller hur barn ska vara med och välja rätt kille åt mamma. Känn efter i magen om det känns rätt. Om vi inte kan åberopa barnkonventionen så kanske vi kan vädja till vårt och mediechefernas sunda förnuft för att få stopp på det här avslutar Kattis Ahlström.

På DN Debatt fortsatte debatten:

Vi måste få visa att barns berättelser räknas. I en replik skriver tre ansvariga på SVT bl.a. att Kattis Ahlström i sin välvilja kränker barns rätt till åsiktsfrihet och yttrandefrihet.

Mediernas etiska regler måste ge skydd åt barnen. Medieföretagen låter allmänintresset gå före principen om barnens bästa. De svenska etiska reglerna för press, radio och tv är inte förenliga med hur dagens verklighetsbaserade tv-program är utformade. Barn finns över huvud taget inte med i dessa regler, skriver BO Fredrik Malmberg, barnläkaren Margareta Blennow, socionomen Cecilia Modig och psykoterapeuten Börje Svensson.

Anmärkningsvärt att SVT brister i hänsyn till barn. Publiceringarna med barn inblandade har blivit hänsynslösare under senare år, menar Journalistförbundet.

Läs Kattis Ahlströms inlägg och de tre övriga inläggen på www.dn.se/opinion/debatt/

Diskriminerande avgift för kabeltv-abonnenter

Boende i flerfamiljshus som tittar på tv via kabel eller iptv ska, förutom den obligatoriska tv-avgiften, tvingas betala en extra avgift för att titta på SVT:s kanaler. Är man däremot villaägare, och tittar på tv via satellit eller det digitala marknätet, kostar det inget extra. Denna diskriminerande huvudfråga berör över tre miljoner hushåll i flerfamiljshus. Bör inte SVT göra som andra tv-kanaler och ta hand om alla sina kostnader inklusive upphovsrättskostnader för alla sändningsplattformar oavsett om det är satellit- eller kabel-tv? frågar sig Jan Friedman, koordinator för OSU (Operatörer i

Samverkan för en Rättvis Upphovsrättsersättning. OSU består av Comhem, Tele2, Telia Sonera.)

Riksdagen har sedan tidigare beslutat att SVT:s kanaler ska nå alla medborgare och de sänds därför ut med vidaresändningsplikt, det vill säga att operatörerna är skyldiga att utan ersättning distribuera kanalerna i deras nät. Det är svårt att hitta någon annan sektor där privata företag är ålagda att utföra en tjänst åt staten gratis och dessutom betala en avgift för detta tvång. Bakomliggande lagstiftning är inte ny, inte heller signalerna från riksdagen att detta inte skulle drabba operatörer av vidaresändningspliktiga kanaler. Det nya är att praxis har förskjutits, utan att politikerna har uppmärksammat dessa förändringar, och således inte uppdaterat lagstiftningen.

Kvar är kabel- och ip-operatörerna som får betala mer för SVT än andra operatörer. I slutändan blir det hushållen i flerfamiljshus som får stå för notan. I avvaktan på nya regler har Copyswede, som företräder upphovsmännen, rätt att få betalt. Nivåerna ska givetvis vara rättvisa och grunda sig på bakomliggande ersättningsanspråk från upphovsmännen skriver Friedman. Istället för att redovisa dessa underlag har Copyswede dragit till med anspråk som skulle kosta operatörerna cirka 60 miljoner kronor per år. Det är tre gånger så mycket som SVT betalade till samma upphovsmän för bara ett år sedan. Vad som motiverar denna kraftiga höjning har ingen från Copyswede hittills kunnat förklara. Ytterst är det med andra ord operatörernas ip- och kabel-tv-kunder som blir straffade av detta. Den operatör som inte betalar de orimliga anspråken till Copyswede får heller inte sända SVT:s kanaler, vilket går helt emot avsikten med vidaresändningsplikten. Mest rättvist för tv-tittarna är att SVT tar hand om alla upphovsrättskostnader som följer med sina egna program, precis som andra tv-kanaler gör avslutar Friedman. (Dagens Media) www.dagensmedia.se

Nordiskt samarbete och public service

Det avgörande skälet för att samarbetet en gång växte sig starkt var dock språkförståelsen. När det var få som hade goda kunskaper i främmande språk var det lättare att träffas inom Norden där man (i varje fall för det mesta) förstod varandra. Det kittet är dock på väg att lösas upp. Svenskans försvagade ställning i Finland gör att engelska i alltfler sammanhang blir det naturliga samtalsspråket. Detsamma är på väg att hända mellan danskar och svenskar, liksom i kontakter mellan islänningar och övriga nordbor skriver VLT i en ledare 29 okt 2009.

Här finns viktiga arbetsuppgifter för nordiska politiker. Det vore dystert om vi inte i framtiden kunde

använda modersmålet i kontakter med andra i Norden. Det gäller att vänja sig vid att höra och läsa de andra nordiska språken. Ett sätt att förbättra situationen kunde vara att göra det lättare att se på tv från de andra länderna. - Det blev inget av satsningen på en gemensam nordisk tv-satellit, som var aktuell före alla de kommersiella satellit- och kabelbolagen. Därför är det ironiskt att det nu är mycket lättare och billigare att se mängder av andra kanaler än grannländernas utbud av public service. (Västmanland Läns Tidning)

radio

Argentinsk medielag ett föredöme: Tredje mediesektorn får en tredjedel av etern

Den nya radiolagen som regeringen i Argentina fick godkänd i parlamentet (se Public Access nr 10) har fått internationell uppmärksamhet. De stora kommersiella oligopolen som nu fått minskat utrymme hävdar att yttrandefriheten beskurits, medan reaktionerna från det civila samhället är positiva. World Association of Community Radio Broadcasters - in Latin America & Caribbean (AMARC LAC) glädjer sig åt att den nya lagen som nu garanterar mångfald och pluralism i mediesektorn. Man ser detta som ett mycket bra exempel, som bidrar till demokratiseringen. Enligt organisationen bygger den nya radiolagen bl.a. på ramverk och rekommendationer från Inter-American System of Human Rights och andra internationella organisationer som arbetar med yttrandefrihet. Ett arbete som bl.a. syftar till att motverka mediekoncentration. Uttryckligen erkänns tre mediesektorer; en statlig, en kommersiell och en icke-kommersiell (community media). Den tredje sektorn garanteras en tredjedel av frekvensutrymmet i Argentina - utan geografiska begränsningar.

Schweizisk digitalradio; kanske både DAB+ och digitalt FM

Lokala FM-stationer kan komma att sända digitalt nästa september enligt uppgifter från mediemyndigheten. Regeringen planerar att införa ett dubbelsystem för digitalradio. Public service och de nya kommersiella stationerna skall sända i DAB+, medan nuvarande lokala stationer skall sända digitalt på sina FM-frekvenser. Det system man nämner är det

amerikanska HD Radio, men ett definitivt beslut tas först i april 2010. (Radio World)

Franska jämförande tester av digital lokalradio

Det franska närradioförbundet SNRL har 2007-2009 genomfört provsändningar med DAB+/T-DMB i Nantes och Paris, 2008 DRM 26 MHz och i somras DRM+ i Grasse. Vid konferensen Civilmedia 09 i Salzburg redovisades resultaten. Fördelarna med DRM+ för lokal lokalradio är betydande särskilt ifråga om räckvidd med samma sändare på landsbygden och i bergsområden som blir densamma som FM-sändaren. Främst fördelen med DAB+ finns i större städer där det finns flera närradiostationer som kan gå samman om ett gemensamt kanalknippe (multiplex) och därmed dela på kostnaderna. SNRL har uppmärksammat mediemyndigheten CSA på att det statliga stöd som kommer att ges för de radiostationer som vill bli digitala måste omfatta båda teknikerna. De små radiostationerna, även de kommersiella, måste själva få välja den teknik som fungerar bäst i sitt resp. sändningsområde.

Fakta: Det finns idag ca 700 non-profit "radio associations" (föreningsradio) i Frankrike. De delar på ett statligt stöd om 29 miljoner euro per år vilket kan ge en station stöd till ungefär halva driftkostnaden. Stödet finansieras genom en avgift på kommersiella radions reklamintäkter.

Lokal radio blir rikssänd i USA

CBS Radio har börjat använda HD Radio – digitalt FM - för att sprida sina lokala radiokanaler över USA, skriver Radio Insight. Senast har Country 95.1 KFRG från Riverside och Sophie 103.7 från San Diego fått plats i HD Radio-utbudet i Los Angeles. I sin tur har rockstationen KROQ i Los Angeles numera en HD Radio-kanal i San Diego och rykten går om en lansering i New York. CBS ska också etablera New Yorks sportstation WFAN på tre orter i Florida. (Radionytt)

Allt fler lyssnar på radio i mobilen

Allt fler använder mobilen för att lyssna på FM-radio visar Rajars senaste undersökning av radiolyssnandet i Storbritannien. Detta gäller särskilt unga 15-24 år som 32,7 % lyssnar i mobilen i jämförelse med hela befolkningen 13,5 %. Den digitala lyssningen har fortsatt öka och ligger nu på 21,1 % varav DAB har den största andelen (13,3 %). Fortfarande lyssnar

större delen - 66,1 % - på mellanvåg och FM. (Radionyt DK)

Dörren på glänt för tysk digitalradio

Lanseringen av digitalradio har stoppats i Tyskland, eftersom reklamradion har hoppat av projektet. Dessutom har KEF, som fördelar TV-licenspengarna, dragit tillbaka finansieringen av public service-radions digitalisering. Den rikstäckande public service-radion Deutschlandradio avslutar DAB-sändningarna vid nyår, men har vädjat till politikerna om att få behålla frekvensutrymmet för framtida digitala satsningar. Vid sitt årliga toppmöte, skrev regeringscheferna under ett avtal om radio och TV. Bland annat innebär det att digitalradiofrekvenserna blir kvar. (Radionytt)

Kulturdepartementet kommenterar

notisen "Kulturministern: Radio kan sändas i digital-TV-nätet" i Public Access nr 10:
Man kan få intrycket i Mitt-i-musiken-inslaget att Kulturministern förespråkar digitalradio i TV-näten, men så är inte fallet. Det är ju någon annan som gör det... Ministern konstaterar ju bara helt korrekt att det finns olika tekniska lösningar. Om något ska kommenteras är det påståendet att Kulturdepartementet inte gillar DAB även i sitt nya utförande DAB+. Kulturdepartementet har under denna regering aldrig förespråkat någon enskild teknik eller tagit avstånd från DAB+. Vi har dock ofta sagt att teknikfrågan är viktig och att branschen måste vara överens för att möjliggöra en digital utveckling. Vi har ju också noterat att RAB och SR/UR gemensamt uttalat stöd för DAB+ som en lämplig kandidat för digital radio, skriver Erik Kristow politiskt sakkunnig hos kulturministern.

Sviker regeringen reklamradion?

I den senaste utredning som om kommersiell radio föreslogs en kraftig sänkning av reklamradions koncessionsavgifter (130 miljoner kr/år).. Kulturministern har dock inte velat utlova en sådan ekonomisk lättnad för reklamradion, med hänvisning till det ekonomiska läget. I Dagens Industri varnar Staffan Rosell och Anna Berggren, vd för SBS Radio respektive MTG Radio, för en utebliven sänkning. *Det skulle i så fall vara ett formidabelt svek och ett vägval som kan innebära början på slutet för kommersiell radio i Sverige. Vår viktigaste konkurrent om lyssnarna, Sveriges Radio, erhåller årligen runt 2.100 miljoner kronor från licensmedlen. Utöver de ordinarie tilldelningarna har regeringen, mitt i lågkonjunkturen, beslutat att Sveriges Radio ska ges en "extra*

hög uppräknings" på tre procent under 2010, vilket motsvarar cirka 70 miljoner kronor, skriver Rosell och Berggren. Vi begär inget skattefinansierat radiostöd och ingen extra hög uppräknings. Vi begär bara att få konkurrera på marknaden utan bakbundna händer. Vi vill liksom våra konkurrenter kunna publicera och sända utan att belastas av en straffskatt som dränerar oss på en fjärdedel av våra intäkter.

Public serviceradion ökar lyssnandet, reklamradion minskar

P1 når sitt bästa resultat på 15 år, medan reklamradion får sitt sämsta resultat sedan 2004. Det visar den senaste lyssnarmätningen från TNS-SIFO. P1 har i mätningen en daglig räckvidd på 12,9 procent, vilket är en halv procentenhet mer än i den förra undersökningen och 1,6 procentenhet mer än för ett år sedan. Så bra har det inte gått för P1 på 15 år. Även P4 har framgång i mätningen och når nu 31,7 procent av svenskarna en genomsnittlig dag. P3 hamnar på 11,3 procent och P2 1,8 procent.

SR:s andel av lyssnandet har stigit med 2,4 procentenheter till 65,6 procent. Public service-radion står för nästan två tredjedelar av lyssnartimmarna i landet. Samtidigt minskar reklamradions andel med 1,9 procentenhet till 27,3 procent.

Inga radiokanaler i danskt kabelnät

Danska kabeltdistributören YouSee har nu kraftigt reducerat radioutbudet i kabeln. Man stänger alla tio nonstop-musikkanaler från brittiska Music Choice. Samtidigt skrinläggs alla planer på att erbjuda DAB-radiokanalerna i nätet. Skälet är helt enkelt att det inte är lönsamt. För få kunder använder kanalerna. bandbredden och pengar som YouSee nu sparar kan användas bättre. Att inte ersätta Music Choice med DAB-radiokanaler går inte då upphovsrättskostnaderna blir för höga. Den andra större kabeldistributören Telia/Stofa har dock med DAB-kanalerna med i ett grundpaket. (Radionyt DK)

DAB ersätter DAB+ i Danmark om kanske fyra år

Man kan lugnt köpa en DAB-radio till jul. Det är min försiktiga värdering att det kommer att ta 3-4 år kanske mer, innan man skall skaffa sig en ny DAB+ radio, säger Christian Kjeldsen, DAB Digital Radio Danmark. I det nya medieavtalet är det överenskommet att Danmark

skall byta från DAB till DAB+ "på lång sikt". Men politikerna har ännu inte tagit beslutet om att uppdatera sändningsnätet till DAB+ som då kommer att inrymma upp emot 60 radiokanaler. (Radionyt DK)

Det har sålts ca 1,3 miljoner DAB-mottagare i Danmark, men nästan ingen kan ta emot DAB+. Radiolyssningen i Danmark sker ännu till 90 % på FM.

Norsk lokalradio vill sända public servicenyheterna

40 lokalradiostationer i Norge har till Lokalradioförbundet meddelat sitt intresse att återut-sända NRK:s Dagsnytt. Många vill gärna göra detta med den tekniska lösningen som P4 använder med tillgång till en PFT-server. *Det fungerte slik at P4 på et gitt tidspunkt la ut nyhetsbulletinen på serveren sin. Da kunne radioens klokkestyrte FTP program hente fila og overskrive den gamle fila. Dalet hentet da opp filen og spilte den av i kjøreplanen. Slik kunne radioen for eksempel i helgene spille ferske nyheter hver time uten at noe manuelt ble gjort*, skriver Tor Magne Gausdal från Radio Kvinesdal till NLR. Lokalradiostationerna kan ge igen tjänster till NRK i form av lokala nyheter som kan ha både regionalt och nationellt intresse. (lokalradio.no)

Brittisk bolag kortvågssänder polska utlandsradion

Tjänsteleverantören VT Group har träffat ett fyraårigt avtal om att sända public servicebolaget Polskie Radio över sina europeiska och globala sändningssystem på kortvåg till Europa och Israel. Utlandsprogrammen sänds på polska, engelska, tyska, hebreiska, ryska, vitryska och ukrainska. Via VT:s Global Media Network sänder man från Warszawa via fiber och satellit till brittiska radiostationer som Woofferton liksom via Dhabiyya (Förenade Arabemiraten) och Moosbrunn (Österrike). Det mesta sänds analogt, men man har avsatt 1,5 tim per dygn för DRM digital kortvåg. Kontraktet är fyraårigt och värt 1,5 miljon pund.

Skånepartiets närradio bryter mot upphovsrätten

Skånepartiet i Malmö kan hamna i klammeri med rättsväsendet igen. Man har återkommande gånger läst upp upphovsskyddat material från tidningar i sin närradio. Bland annat

läses det upp insändare i sin helhet publicerade i den kristna tidningen Världen idag. Ordförande i Skånepartiet Carl P. Herslow är även närradions programledare. Han medger att de även läser upp artiklar och ledare från andra tidningar och nämner Svenska Dagbladet som exempel. *Vi tycker den behöver spridning här nere. Vi menar att detta är nödvändigt för den allmänna politiska debatten och det blir ett reklamvärde som lyssnarna får bedöma*, säger Herslow.

Olle Wilöf på Journalistförbundet menar att detta bryter mot upphovsrätten om inte återutsändningen kan anses vara ett citat i lagens mening, eller att någon annan specialregel kan tillämpas på sändningen, till exempel undantag för nyhetsrapportering. När Herslow får höra att Skånepartiets närradio kan bryta mot upphovsrätten säger han att tidningsägare och författare kan kontakta partiet om de anser att deras upphovsrätt är kränkt. Felicia Sværen, chefredaktör på Världen idag, säger att tidningen inte på något sätt vill sammankopplas med främlingsfientlighet. *Innan jag uttalar mig mer om detta vill jag sätta mig in i vilket sammanhang de har använt vårt material*, säger hon. Tidigare stämde upphovsrättsorganisationen Stim Herslow. Anledningen var att Skånepartiets närradio fortsatte att sända musik utan att betala Stim. Denna tvist pågår fortfarande. (Flamman)

Miljöpartiet vill öppna grammofonarkivet

Miljöpartiet har lagt ett förslag i riksdagen om att Sveriges Radios grammofonarkiv borde digitaliseras i sin helhet, och att material äldre än 70 år - som med andra ord inte längre har upphovsrättsskydd - borde göras mer tillgängligt för allmänheten. *Jag tycker att det är ett spännande och glädjande förslag därför att det finns en massa spännande musik i våra äldsta skatter i grammofonarkivet som absolut borde tillgängliggöras*, säger Laine Lasmans Wikmark, chef bl.a. för Grammfonarkivet. Allt är inte digitaliserat än säger Lasminis Wikmark. *Vad gäller det analoga materialet så digitaliserar vi det efter förfrågan det vill säga när det behövs i radio- eller tv-produktionen och då sparar vi sedan det materialet digitalt. Vad gäller cd-skivorna för vi över dessa systematiskt eftersom det är en ganska lätt hantering och planerar att ha alla våra cd inom ett år*

som digitala filer. Hon menar att det skulle krävas resurser, ett intresse för att just det här speciella kulturarvet, att man vill tillgängliggöra det, att det värderas så högt, därför att det kommer att kosta avsevärda pengar att realisera det. (Dagens Nyheter)

Radio Eskilstuna – närradioveteran 30



Radio Eskilstuna 92,7 fyllde häromdagen 30 år och har därmed varit med ända från närradions start. *Vi profilerar oss som en lokal radio-station med lokala reportage och lokala programledare, till skillnad från de kommersiella lokalradiostationerna som sänds från Stockholm, och Radio Sörmland som sänder regionalt*, säger Ragnar Smittberg. I dag har stationen cirka 5 000 lyssnare varje dag och enligt Smittberg blir det bara fler. Radiostationen får bidrag av Arbetsförmedlingen och KFUM. Sedan direktsänder man från fullmäktige och får betalt för det. Smittberg är själv en av 60 som arbetar ideellt med närradion. *Ja, jag sänder gratis, men det är jätteroligt*. (Folket)

Latinamerikansk radio i Göteborg

Från Hammarkullen sänder några latinamerikaner varje dag radionyheter på spanska. "Ambitionen är att ge röster åt dem som annars inte hörs och att ge ett annat perspektiv på det som händer i världen", säger Gladys Vargas, aktiv i Radio 19 de Abril (FM 106,3 MHz). Den latinamerikanska föreningen har funnits i 23 år och i dag är de tolv personer som jobbar med radiosändningar, en nyhets-sida på nätet och sociala evenemang för latinamerikaner i Göteborg. *Det som förenar oss är intresset för jämlikhet, respekt för mänskliga rättigheter och socialism*, säger Vargas som kom till Sverige från Chile 1977. Arbetet är

ideellt och finansieras gemensamt och med hjälp av studiecirklar och föreningsbidrag.

Esteban Aguayo som nyligen flyttat från Mexico till Göteborg menar att medier i Sverige generellt brister i sin nyhetsbevakning när det gäller Sydamerika. *Mängder av nyheter kommer inte fram och ibland är det rena felaktigheter. Dessutom saknar jag en djupare analys av det som händer*, säger han. Radio 19 de Abril har själva korrespondenter på plats i Chile, Bolivia och Uruguay och sänder live från Latinamerika en gång i veckan. Aguayo önskar att fler medier gjorde så istället för att köpa material från nyhetsbyråer. Förutom att fylla luckor i nyhetsbevakningen vill Radio 19 de Abril också vara en knutpunkt för dem som bor i Göteborg. De berättar om sin verksamhet med kafékvällar, studiecirklar och sociala evenemang. *Eftersom vi sänder från en segregerad förort är det viktigt att jobba socialt så att folk faktiskt kommer ut och träffar varandra*, säger Vargas. (Fria Tidningen) Läs hela reportaget på www.fria.nu/artikel/81216

Kommersiell närradio i Bohuslän expanderar i Norge

Det kommersiella närradiobolaget i Strömstad Radio Prime kan komma att ta över ytterligare två radiostationer i Norge. Radio Prime finns redan som kommersiell närradio i svenska Strömstad (med slavsändare i grannorterna Svinesund och Tanum) och i Halden och Sarpsborg på den norska sidan av gränsen. Mediehuset Østfold, som i juni sålde Sarpsborg-stationen till Radio Prime, vill nu även sälja sina kvarvarande stationer i Fredrikstad och Moss. *De stationer som är aktuella är Radio Fredrikstad och Radio Moss. Inget är klart men det förs diskussioner mellan Radio Prime-koncernen och aktuella stationer. Mer kan jag inte säga just nu*, säger Radio Primes vd Calle Bergström. (Radionytt)

allmänt

Norsk mediestödsutredning

Det norska direkta och indirekta presstödet ligger på cirka 1 miljard nkr per år. Mer än dubbelt så mycket som i Sverige. Presstödet och momsbefrielsen utformades på slutet av 60-talet och har funnits i stort sett utan förändringar ända tills nu. Det har dock skett stora förändringar på medieområdet särskilt de senaste åren både inom teknik och medieanvändningen och ekonomin. Kulturdepartementet har tillsatt en utredning som skall göra med en helhetssyn skall utvärdera det ekonomiska stödet på medieområdet. Utredningen leds av Yngve Slettholm, administrativ chef Kopinor och tidigare statssekreterare i departementet. I utredningen sitter bl.a. Finn H. Andreassen f.d. TV2-chef och numera verksamhetschef för Frikanalen. Utredningen skall vara klar 1 januari 2011.

Yttrandefrihet i trycksvärta och på nedhuggna träd räcker inte

Spørsmålet er om ytringsfriheten alene sikres gjennom trykte medier, at statens midler for å få en levende samfunnsdebatt er best ivarett når meningsytringer tilsettes trykksverte og foreviges på nedhugde trær? skriver Frikanalens chef Finn H. Andreassen i Dagens Næringsliv. Han pekar på att Frikanalen, som ägs av 70 organisationer i det civila samhället, till skillnad mot papperstidningar måste betala moms (MVA) på inköp av varor och tjänster, men inte får göra avdrag för ingående moms. Kostnaderna för enskilda personer och mindre organisationer bli uppemot 50 % högre än för den partitrogna pressen. Det civila samhället bestraffas med en extra skatt för sin deltagande demokrati, medan etablerade aktörer som uttrycker sig på papper får hundratals miljoner i stöd.

När presstödet nu utreds är det viktigt att se alla medier – digitala som analoga – som en enhet. Det är inte distributionsformen eller produktionsmetoden som är avgörande, men hur medierna möjliggör ”en åpen og opplyst offentlige samtale” som tjäna demokratin. *Og da er det viktig at en ikke glemmer sivilsamfunnet med sin fragmenterte sammenset-*

ning og pulserende aktivitet, avslutar Andreassen.

Pressfriheten minskar i Europa

Press freedom must be defended everywhere in the world with the same energy and the same insistence, sade Reportrar utan gränser generalsekreterare Jean-François Julliard i samband med att man publicera sin åttonde rapport med pressfrihetsrankingen. Det är störande att se europeiska demokratier som Frankrike, Italien och Slovakien stadig falla neråt i listan år efter år sade han. Europa borde vara ett gott exempel ifråga om medborgerliga rättigheter.

Även om de första 13 nationerna på listan är europeiska så har Frankrike hamnat på 43:e plats, Slovakien (44) och Italien (49). Dessa tre länder har nu fått se sig omsprungna av unga demokratier i Afrika (Mali, Sydafrika och Ghana) och Uruguay och Trinidad/Tobago. Israel har störtat 47 platser ner till nr 93 och nu hamnat under sådana länder i Mellanöstern som Kuwait och Libanon (60 resp 61). Militär censur utgör ett hot för journalisterna. Iran har inte oväntat sjunkit så mycket att man nu knackar på dörren till botteninfernot som består av Turkmenistan (173), Nordkorea (174) och Eritrea (175) där medierna är så förtryckta att de inte ens existerar.

En ljuspunkt är USA som har avancerat från 40:e till 20:e plats vilket naturligtvis mycket är en Obamaeffekt. Krigen i Afghanistan och Irak fortsätter dock att hålla USA nere. (HREA)

Hård kontroll av vitrysk media

Det auktoritära Vitryssland, som vill närma sig EU, har inte stärkt yttrandefriheten som utlovat, enligt en granskning. Danska Jane Möller Larsen från organisationen International Media Support är en av dem som precis träffat journalister och myndigheter i Vitryssland. *Det går inte att se några strukturella förändringar. Det är alarmerande hur svårt det är för journalister att få tag på information och det är stora barriärer för yttrandefriheten. En ny medielag har lett till försämringar,* säger hon.

Vitryska journalister får ständigt varningar av åklagare. Det har uppstått en sorts ideologiska avdelningar överallt inom det offentliga som avgör vad medierna får publicera. Journalis-

terna måste ringa och kontrollera sina texter. President Lukasjenko vill ha starkare band till EU, bland annat genom mer handel, och har lovat att förbättra mediasituationen. Förra året lättade EU på sina sanktioner och EU:s utrikesministrar ska i november ta ställning till hur det blir i framtiden. Rapportförfattarna fick höra av vitryssar att det som kan verka mer öppet nu bara är makeup och att européerna är naiva om de går på det. De internationella organisationerna har lämnat rapporten till det svenska ordförandeskapet och hoppas att EU ska sätta ännu mer press på Vitryssland. (SR Ekot)

Kraftigt fall för amerikansk dagspress

Upplagefallen börjar nu bli lavinartade. På ett år har vardagsupplagorna fallit med 10 procent. Tidningar, har pressats av det ökande nätläsningen, prisökningar och recessionen samt indragning av olönsamma delar av distributionen. På ett år har annonsintäkterna minskat med 16,6 %. Den samlade dagliga upplagan ligger idag på 44 miljoner färre ex än någon gång på 40-talet. (New York Times)

Med betalmodeller klarar dagstidningar nätet

Dharmash Mistry, en partner i riskkapitalbolaget Balderton Capital har räknat ut att en dagstidning behöver få mindre än 5 % av sina nätläsare att betala för innehållet för att kunna göra sig oberoende av nätannonser. Får man 3-4 % av läsarna av en riksspridd tidning att betala endast 3 pund per mån så kommer detta kunna ersätta intäkterna från all nätannonsering under ett år. En intäkt som han räknat ut att de flesta tidningshus f.n. har. £3 är ungefär en tiondel av priset om man köper papperstidningen dagligen. Mistry menar att huvudorsaken till att tidningsägare inte vågar ta steget till en betalmodell – eller en delvis-betalmodell – är psykologin i att uppleva hur antalet nätläsare kraftig kommer att minska vid en sådan övergång. *Newspapers are scared to see audiences reduce because they all measure themselves by audience size*, säger han. *Newspapers will have to live with the concept of smaller [online] audiences*. Han menar också att annonsörer värderar betalande läsare varför sådana annonser kan säljas för ett högre pris; 30 % eller mer. (MediaGuardian)

Ny norsk kulturminister

Anniken Huitfeldt tar över som Norges kulturminister efter Trond Giske i den nya röd-gröna regeringen. *En tung och erfaren politiker på samma sätt som Giske*, säger NRKs kulturchef Hege Duckert. Trond Giske var en både synlig och kontroversiell kulturminister, syntes ofta på premiärfester och skaffade fram mycket pengar till norsk kultur. Giske låg bland annat bakom Kulturlöftet som har som mål att 1 procent av statsbudgeten ska gå till kultur. Anniken Huitfeldt var tidigare barn- och jämställdhetsminister. Trond Giske blir nu närings- och handelsminister.



(SR Kulturnytt, NRK) (Foto: Scanpix)

Sverigedemokrat anmäls för yttrandefrihetsbrott i lokal kanal

Ett uttalande av Samuel Älgemalm, Sverigedemokrat i Växjö kommunfullmäktige, blir nu ett ärende för justitiekanslern (JK). Gunnar Storbjörk (s) anmäler Älgemalm för hets mot folkgrupp. Enligt Storbjörk har Älgemalm i samband med en interpellationsdebatt under tisdagens fullmäktigemöte om svårigheterna att hitta fadderfamiljer till flyktingar sagt "Det är faktiskt så att islam är det största hotet mot vårt samhälle." *Både jag och många andra ledamöter blev upprörda. Därför gör jag nu för första gången i mitt liv en JK-anmälan eftersom jag anser att uttalandet är ett tryckfrihetsbrott. Fullmäktiges sammanträden direktsänds ju i lokalradion och i TV Öppna Kanalen*. Dessutom ligger sammanträdena på kommunens hemsida, säger Storbjörk. (Smålandsposten)

Kompromiss klar om telekompaketet

Användares tillgång till Internet får begränsas, men bara om det verkligen behövs och står i proportion till deras agerande. Tillgången får endast begränsas efter ett rättvist och opartiskt förfarande och efter att nätanvändaren först hörts om händelsen. Det har företrädare för parlamentet och ministerrådet enats om i telekom-förhandlingarna. *Vi är positivt överraskade vad gäller Europaparlamentets ståndaktighet i denna fråga. Detta får ses som ett direkt resultat av att tusentals och åter*

tusentals Internetanvändare har engagerat sig för saken, skriver Christian Engström (De gröna/EFA, PP) på sin blogg. Under november-sessionen i Strasbourg ska Europaparlamentet rösta om förslaget.

I telekompaketet ingår även förslag bl.a. om större oberoende för nationella tillsynsmyndigheter och om en ny europeisk telekommyndighet

Finland först med lag om bredband för alla

Som första land i världen har Finland fått en lag som tvingar telekombolagen att tillhanda-

hålla höghastighetsinternet åt landets samtliga 5,4 medborgare. Lagen som träder i kraft 1 juli nästa år skall garantera att alla har minst 1 Mb/s. Enligt kommunikationsminister Suvi Linden, är lagen nödvändig för att förbättra tillgängligheten i glesbefolkade områden och därmed också där förbättra förutsättningarna för näringsliv och banktjänster. Linden utlovar att nästa steg blir krav på minst 100 Mb för all senast 2015.

Citatet:

*Mänsklighetens dumhet har inte blivit större under tidens lopp,
men dess möjlighet att ge uttryck åt sin dumhet har allt blivit större.*
(Frans G. Bengtsson)